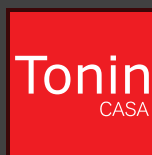


.detail4
the new contemporary

bedroom furniture



Everything we do, just the way it is

There usually is a certain passion regarding what is seen from the distance. Distance reminds us of romance, yet it has a secondary effect: it hides, it avoids, it standardizes. Nothing could be further away from what we mean to give you. We could do it, if only we did not know how much time we spent making our designers' ideas real. We could do it, if we tried to make imperfect materials better, rather than choosing the best ones. We should do it, if we were not sure we took perfect care of every single detail. We will not do it. Everything we create is here in front of you, and we'd want you to see it, just the way it is.



dharma

design_Nicola Tonin

Dharma debe admirarse frontalmente, una posición desde donde se puede observar perfectamente el círculo perfectamente alineado que coincide con el cabecero, una alianza precisa cuyas uniones son casi imposibles de detectar. La línea circular del cabecero hace destacar los colores y texturas del cuero y de los tejidos, que se contraponen con el gran cojín central y con la estructura.

Dharma sollte frontal betrachtet werden, eine Position, von der man aus den perfekt ausgekleideten Ring bemerken kann, passend zum Kopfteil, eine genaue Verbindung, dessen Verbindungen fast unmöglich zu erkennen sind. Die abgerundete Linie des Kopfteils hebt die verschiedenen Stoff- und Lederfarben und -texturen hervor, indem das große zentrale Kissen und die Struktur gegenübergestellt werden.

Dharma doit être observé de face, une position d'où vous pouvez apercevoir le contour parfaitement aligné, correspondant à la tête de lit, une liaison précise dont les joints sont presque impossibles à repérer. La ligne arrondie de la tête de lit met en évidence les tissus, ainsi que les couleurs et les textures du cuir, contrastant avec les grands coussins au centre et la structure.

7872

(L) L 210 P 233 H 33/95 cm
(XL) L 230 P 233 H 33/95 cm
(XXL) L 243 P 236 H 33/95 cm



Dharma 7872
Bed:
Burgundy red, Nubuck leather covering
(PN_09); cushions: brick wall,
pied-de-poule fabric (TP_03)



Dharma 7872
Bed: Burgundy red, Nubuck leather covering (PN_09); cushions: brick wall, pied-de-poule fabric (TP_03).

Dharma, un nombre que evoca, para algunos, "la forma en que deberían ser las cosas", un mundo de ensueño, la perfección alcanzada en el rincón más cálido y acogedor de la casa. Una almohada grande, diseñada para poderla cambiar de ubicación sin problemas, acuna esta efímera sensación de paz. Y, estamos seguros, también acunará a quien la use.

Dharma, ein Name, der für einige den Ausdruck "Wie die Dinge sein sollten" ins Gedächtnis ruft, ist wie die Welt der Träume und somit die Vollkommenheit, die sich nur im wärmsten und gemütlichsten Raum der Wohnung finden lässt. Ein großes Kissen, das so konzipiert ist, dass es sich bequem in jede Lage bringen lässt, ist wie eine Wiege für dieses friedvolle und entspannte Gefühl. Und wir sind uns sicher, dass es auch jeden von Ihnen gern wiegen wird.

Dharma, un nom qui évoque, pour certains, « comment devraient être les choses », le monde du rêve, la perfection accessible dans l'espace le plus doux et accueillant de votre maison. Un grand coussin, conçu pour être facilement déplacé à de multiples endroits, renferme, tel un berceau, toutes les sensations de calme et de finitude. Et nous sommes sûrs qu'il bercera chacun de vous.



joy

design_Studio Tonin Creatives

Joy encuentra su propia dimensión en la sencillez, en una estructura cuadrada y clara. Es completamente personalizable y una representación perfecta de los estándares de calidad de Tonin Casa. Existen dos versiones: una versión de tela, con una costura de contraste; y una versión de ecocuero, con varios colores disponibles.

Joy findet seine eigene Dimension in der Einfachheit, in einer quadratischen und leichten Struktur. Es ist vollständig anpassbar und eine perfekte Repräsentation von Tonin Casas Qualitätsstandards. Es sind zwei Versionen erhältlich: eine Version aus Stoff mit Kontrastnähten; eine Version aus Ökoleder, die in verschiedenen Farben erhältlich ist.

Joy trouve sa propre dimension dans la simplicité, dans une structure carrée et lumineuse. Il est entièrement personnalisable et représente à la perfection les normes de qualité de Tonin Casa. Deux versions sont disponibles : une version en tissu, avec une couture contrastée ; une version en éco-cuir, avec différentes couleurs disponibles.

7868A

(L) L 195 P 240 H 41/90 cm
(XL) L 215 P 240 H 41/90 cm

7869A

(L) L 155 P 240 H 41/90 cm



Joy 7868A
Bed: Rock Ninfea fabric covering (TN_65);
contrast-stitching: universe blue (0446).





Joy 7868A
Bed: Mud eco-leather covering (S_51);
creasing: white eco-leather (S_01).

Su ligereza y simplicidad se han obtenido gracias al extremo cuidado de los detalles. Dormir en una cama diseñada en clave de obra de arte, sin perder el estilo fresco y moderno, es posible gracias a las pequeñas cosas. Basta con observar los delicados adornos en la estructura de Joy y sus acabados sencillos y precisos, que hacen que cada cama Joy sea original, única.

Der Eindruck von Leichtigkeit und Einfachheit kommt von der Leidenschaft für die Details. Kleine Einzelheiten erlauben es, in einem Bett zu schlafen, das in künstlerischem Geist entwickelt wurde und trotzdem frisch und modern anmutet. Man betrachte nur die zarten Ränder des Rahmens von Joy, eine auf das Essentielle beschränkte, präzis verarbeitete Veredelung, durch die jedes Bett an Originalität gewinnt.

La légèreté, comme la simplicité, est obtenue grâce à la passion pour les détails. Tous ces petits détails vous permettent de dormir sur un lit simple et moderne conçu dans les règles de l'art. Il suffit d'observer les liserés délicats de la structure Joy, une finition simple et précise qui fait de chaque lit un meuble originale et unique.



michelangelo

design_Angelo Tomaiuolo

La estructura de madera de Michelangelo es fina y esencial, con el fin de hacer resaltar el cabecero, que es una obra maestra sartorial: redondeado, con tapicería de cuero, ecocuero o cuero de grano, su plisado hecho a mano genera un efecto maravilloso en forma de abanico. Gracias a todos los tipos de cuero y colores disponibles, Michelangelo es un elemento muy personalizable.

Michelangelos Holzstruktur ist schlank und essentiell, zur Erhöhung des Kopfteils, was ein Meisterwerk der Schneiderei ist: gerundet, mit einem Ökoleder-, Leder- oder genarbtm Lederpolster, sein handgefertigtes Plissee erzeugt eine wunderbare fächerartige Wirkung. Dank aller Arten von erhältlichen Lederarten und Farben ist Michelangelo ein extrem anpassbarer Artikel.

La structure en bois de Michelangelo est mince et solide et est destinée à exalter la tête de lit, un chef-d'œuvre de couture : arrondie, avec un revêtement en éco-cuir, cuir ou cuir grainé, son plissage fait à la main crée un merveilleux effet en éventail. Grâce à tous les types de cuir et de couleurs disponibles, Michelangelo est un article extrêmement personnalisable.

7867

(M) L 180 P 223 H 33/99 cm
(XL) L 200 P 236 H 33/99 cm
(XXL) L 223 P 236 H 33/99 cm



Michelangelo 7867
Bed: Canaletto walnut structure (T4);
grey Nubuck eco-leather (SN_06);
dark brown creasing (S_70)





Michelangelo 7867
Bed: Canaletto walnut structure (14);
pink grain leather (PF_06);
dark brown creasing (S_70)

Michelangelo 7867
Bed: Canaletto walnut structure (1.4);
grey Nubuck eco-leather (SN_06);
dark brown creasing (S_70)



La precisión en los detalles y la elaboración escultórica caracterizan el cabecero de Michelangelo, cuyas curvas sugieren calma y sosiego. Las costuras confieren elegancia y cuidado, el borde sugiere delicadeza y finura, pudiéndose seleccionar el color según el gusto del cliente a fin de plasmar una pincelada de personalidad a la pieza.

Präzise Details und eine skulpturale Verarbeitung am Kopfteil von Michelangelo, dessen Rundungen Ruhe und Gelassenheit einflößen. Ein weiterer Hauch von Sorgfalt und Eleganz ergibt sich durch die Rändelung, einer schmalen und zarten Bordüre, deren Farbe nach Belieben ausgewählt werden kann, um somit die persönliche Note jedes Bettes zu unterstreichen.

Des détails précis et un travail digne d'une sculpture pour la tête de lit Michelangelo, dont les courbes invitent au calme et à l'apaisement. Une touche supplémentaire d'élégance et d'attention est donnée par le liseré, une bordure fine et délicate, dont la couleur peut être modifiée selon les goûts de chacun pour apporter une note personnelle.



pacifico

design_Studio 28

Al mirar Pacifico, su cabecero capta inmediatamente tu atención, con su bonito revestimiento de cuero. Esta cama es un lugar para descansar y meditar, una cuna, tanto para el cuerpo como para la vista.

Beim Betrachten von Pacifico zieht seine Kopfstütze mit ihrem schönen Lederbezug sofort Ihre Aufmerksamkeit auf sich. Dieses Bett ist ein Ort, um sich auszuruhen und zu meditieren, ein Gitterbett sowohl für Ihren Körper als auch Ihre Sicht.

Lorsque vous regardez Pacifico, son appui-tête capte immédiatement votre attention, avec son beau revêtement en cuir. Ce lit est un endroit pour se reposer et méditer, un refuge à la fois pour votre corps et votre vue.

7862

(M) L 173 P 205 H 147 cm
(L) L 173 P 215 H 147 cm
(XL) L 193 P 215 H 147 cm
(XXL) L 213 P 218 H 147 cm



Pacifico 7862
Bed: Quilted Dark brown
Nubuck eco-leather
covering (SN_05)

Pacifico 7862
Bed: Quilted white leather
covering (P_01).





Pacifico 7862
Bed: Quilted Dark brown Nubuck
eco-leather covering (SN_05).

La sensación de calma total y relax dada por Sleepy, no es simplemente una cuestión de formas: se trata de un trabajo de decoración meticuloso, en la cabecera hecha en técnica Chesterfield, y en la elección de los colores y del eco-cuero. Todos los sentidos serán activados, y vos permitirán de disfrutar totalmente vuestro descanso.

Das Gefühl von vollständiger Entfuehrung und Entspannung von Pacifico gegeben, ist nicht nur Sache der Formen: es handelt sich hier um feinste Dekorationsarbeit, im Kopfteil Capitonné, im Aufbau der Basis, in der Farbauswahl und des Oeko-Leders. Jeder sinn wird erweckt, und laesst Euch behaglich ruhen.-

La sensation de calme et relaxation totale provoquée par Pacifico, n'est pas seulement une question de formes : on parle aussi d'un minutieux travail de décoration, dans l'appui-tête capitonné, dans la construction de la base, dans la choix des couleurs et éco-cuir. Tous vos sens vont être activés, et vous permettrons de vous réchauffer dans votre repos.



sleepy

design_Angelo Tomaiuolo

Una línea marcadamente contemporánea, que convierte a SLEEPY en una cama casi ultra-moderna, con un renovado cuero que lleva a atmósferas cómodas, de descanso. Existen tres tamaños diferentes disponibles por lo que es perfecta para una habitación esencial.

Eine scharf gleichzeitig Reihe, die SLEEPY zu einem fast hochmodernen Bett macht, mit einer Leder-ausstattung, die es wieder zu ruhenden, bequemen Atmosphären führt. Es sind drei verschiedene Größen erhältlich, was es für einen essentiellen Raum perfekt macht.

Une ligne très contemporaine, qui fait de SLEEPY un lit presque ultra-moderne, avec un cuir poli qui incite au repos, dans des atmosphères confortables. Trois tailles différentes sont disponibles, le rendant parfait pour une chambre essentielle.

7863

(M) L 197 P 231 H 41/90 cm
(L) L 197 P 241 H 41/90 cm
(XL) L 217 P 241 H 41/90 cm



Sleepy 7863
Bed: White eco-leather
covering (S_01).





Sleepy 7863
Bed: White ecoleather
covering (S_01).



Sleepy 7863
Bed: White eco-leather
covering (S_01).

El eco-cuero que cobre Sleepy, completa la intención del diseñador, de ser ligero y simplemente moderno. La cabecera diseña líneas que llaman la atención, y ofrecen un confort perfecto por todos. El concepto de artesanía dedicada al diseño interior, asume aquí una importancia fundamental, dada la combinación de elaboraciones y intenciones, que permitieron la creación de un objeto único, contemporáneo, y tradicionalmente confortable.

Das Öko-Leder mit dem Sleepy ueberzogen ist, vervollstaendigt die Absicht der Leichtigkeit und einfacher Modernitaet. Das Kopfteil malt Linien die Achtung erwecken und einen perfekten Behaglichkeit anbieten allen diejenigen die sich anlehnen. Das Konzept des Handwerks dem Design gewidmet, macht sich hier pregnant, gegeben von der Vereinigung der Verarbeitungen und der Absichten, die zur Erschaffung eines Unikum gebracht haben, zeitgenoessisch und traditionsmaessig behaglich.-

L'éco-cuir qui couvre Sleepy, complète la volonté de légèreté et simple modernité. La tête de lit teint des lignes attractives, qui offrent un confort parfait pour tous ceux qui vont y s'appuyer. Le concept d'un savoir-faire artisanal votée au dessin d'intérieur, devient ici substantiel, pour la combinaison des ouvraisons et d'intention, qui ont permis la création d'un objet unique, contemporain, et traditionnellement confortable.



tuny

design_Alessandro Crosera

Esta cama ha sido diseñada para combinar fuerza, limpieza y armonía: el cabecero, dividido en cuatro secciones diferentes, da lugar a una geometría única. Está revestida en cuero, ecocuero o tela con tratamiento repelente al agua y resistente a las manchas.

Das Bett sollte Stärke, Sauberkeit und Harmonie verbinden: die Kopfstütze, in vier verschiedene Abschnitte aufgeteilt, bildet eine einzigartige Geometrie. Es ist mit Leder, Ökoleder oder Stoff bezogen, die eine schmutzabweisende, wasserabweisende Bearbeitung erhalten haben.

Ce lit a été imaginé pour combiner force, pureté et harmonie : l'appuie-tête, divisé en quatre sections différentes, forme une figure géométrique unique en son genre. Il est recouvert de cuir, d'éco-cuir ou de tissu avec un traitement imperméable et résistant aux taches.

7864

(M) L 175 P 225 H 80 cm
(L) L 175 P 235 H 80 cm
(XL) L 195 P 235 H 80 cm
(XXL) L 208 P 248 H 80 cm

7864TR

(M) L 175 P 225 H 80/95 cm
(L) L 175 P 235 H 80/95 cm
(XL) L 195 P 235 H 80/95 cm
(XXL) L 208 P 248 H 80/95 cm



Tuny 7864TR
Bed: Oil-Blue Nubuck
eco-leather covering (SN_10).



Tony 7864TR
Bed: Dove grey eco-leather
covering (S_60).





Tony 7864TR
Bed: Oil-Blue Nubuck eco-leather
covering (SN_10).

También el objeto más delicado, lo más cerca de la tradición, puede ser hecho contemporáneo y extraordinario, con elecciones de estilo peculiares y precisas: en el caso de Tyny, la elección influye en la comodidad y en la estética, rompiendo el concepto tradicional de cabecera, por crear un sistema ajustable, que sea un apoyo y un protagonista en la habitación en el mismo tiempo.

Auch das zarteste Objekt, das sich neigt in seiner Tradition zu erscheinen, kann zeitgenössisch und ausserordentlich sein, von eigenartige und genaue Auswahl des Stils; im Falle des Tyny, die Auswahl beeinflusst sei es die Behaglichkeit als auch die Ästhetik, das traditionelle Konzept einer Lehne bricht um ein regulierbares System zu erschaffen, dass einerseits als eine Stütze und andererseits als Darsteller im Schlafzimmer dient.

Aussi l'objet le plus délicat, le plus proche des traditions, peut être rendu contemporain et extraordinaire, avec des choix précis et particulières : avec Tyny, cette choix affecte au même temps le confort et l'esthétique, en modifiant le concept de « tête de lit », pour créer un système réglable – que soit un support, dans un cas, et le protagoniste de votre chambre, dans l'autre.



veneziano

design_Nicola Tonin

No hay manera posible hablar de Venecia, sin hacer un homenaje a su magnificencia. Veneziano es un claro ejemplo de ello: el cabecero sube en el centro, casi como la almena de un edificio. La técnica Chesterfield a mano crea un efecto capitonné, rico y refinado. El anillo inferior se encuentra finamente con el glorioso cabecero y su sencilla tapicería.

Es gibt keine Möglichkeit, Venedig zu erwähnen, ohne eine Hommage an seine Pracht zu erklären. Veneziano ist eindeutig ein Beispiel dafür: das Kopfteil hebt in der Mitte nach oben, fast wie ein Gebäude der Zinne. Handgemachte Chesterfield-Technik schafft eine Capitonné-Wirkung, sowohl reich als auch raffiniert ist. Der untere Ring trifft grazil auf das prächtige Kopfteil und seine einfache Polsterung.

Il est impossible de mentionner Venise sans rendre hommage à sa magnificence. Veneziano en est clairement un exemple : la tête de lit se soulève au milieu, presque comme le rempart d'un bâtiment. La technique de fabrication à la main Chesterfield crée un effet capitonné, à la fois riche et raffiné. Le contour inférieur rencontre gracieusement la tête de lit et sa tapisserie sobre.

7873

(L) L 194 P 216 H 165 cm
(XL) L 214 P 216 H 165 cm
(XXL) L 227 P 220 H 165 cm



Veneziano 7873

Bed: Dark brown leather covering (P_70) with Capitonné headboard.





Veneziano 7873
Bed: Dark brown leather covering (P_70)
with Capitonné headboard.

Las curvas que se forman definiendo los contornos, para deslizarse con suavidad hacia el centro del cabecero. Botones y piezas perfectamente posicionados uno a uno, en un cuero de calidad italiana. La belleza de la armonía, la grandeza del arte, el esplendor de Venecia.

Sich entwickelnde Rundungen bestimmen die Ränder und verlaufen zur Mitte des Kopfteils. Einzel für sich exakt positionierte Knöpfe und Ausbuchtungen auf italienischem Qualitätsleder. Die Schönheit der Harmonie, das Hervorragende des Handwerks, die Pracht Venedigs.

Les courbes évoluent, définissent les contours et se glissent vers le centre de la tête de lit. Les boutons et les renflements sont parfaitement positionnés un par un, sur un cuir de qualité italienne. La beauté de l'harmonie, la grandeur de l'artisanat, la splendeur de Venise.



honey night

design_Nicola Tonin

Una cómoda para una atmósfera de relax, donde espacio y líneas jueguen un papel clave. La cómoda, mesita de noche y cajonera Honey Night se distinguen por la compleja elaboración de las maderas, de nogal canaletto o roble oscuro termotratado, y la idónea selección de espejos que permiten conferir un efecto de amplitud al espacio.

Ein Programm für einem Ort der Ruhe, wo Flächen und Linien eine Schlüsselrolle zukommt. Die Serie Honey Night - Kommode, Schubladenschränkchen und Nachttisch - zeichnet sich durch die komplexe Bearbeitung der verwendeten Hölzer, Walnuss oder thermobehandelte dunkle Eiche, und die richtige Wahl der Spiegel aus, die den Raum optisch erweitern.

Un meuble pour un lieu de repos, où les espaces et les lignes ont un rôle clé. Le meuble bas, la table de chevet et le chiffonnier Honey Night se distinguent par le travail ardu du noyer noir et chêne foncé thermotraité, et le choix parfait de miroirs capables d'agrandir l'ensemble de la pièce.

6119

L 145 P 48 H 62 cm

6119H

L 145 P 48 H 77 cm

6117

L 214 P 48 H 62 cm

6117H

L 214 P 48 H 77 cm

6116

L 57 P 48 H 52 cm

6118

L 74 P 48 H 106 cm



Honey Night 6118
Chest of 4-drawers: Canaletto walnut structure (14);
silver mirroring drawers (V_45).



Honey Night 6117
Chest of drawers: Canaletto walnut structure (14);
silver mirroring drawers (V_45).

Una colmena de madera y vidrio elaborada con la máxima dedicación artesanal. Superficies que se reflejan en los espejos, espacios colmados con la naturaleza de las decoraciones, aplicados con cuidado y precisión. Una amplia cajonera que sirve de apoyo, de soporte y que permite apreciar el valor de nuestro espacio más íntimo.

Ein Bienenstock aus Holz und Glas, gefertigt mit höchstem handwerklichem Einsatz. Von der Spiegeln wiedergegebene Flächen und wie selbstverständlich von mit viel Sorgfalt präzise aufgetragenen Dekors gefüllte Leerstellen. Eine geräumige Schubfachkommode, auf die man etwas stellen, an die man sich anlehnen und mit der man sich über seinen persönlichsten Raum freuen kann.

Une ruche de bois et de verre, fruit du dévouement artisanal le plus intense. Des surfaces réfractées sur les miroirs, des vides comblés par l'aspect naturel des décorations, appliquées avec soin et précision. Un grand chiffonnier sur lequel poser ou s'appuyer et sublimant l'espace le plus intime.



teeny

design_Alessandro Crosera

La mesita de noche Teeny utiliza una combinación de materiales, tecnologías y diseño para crear nuevas funciones, dentro de un objeto tradicional. Los tejidos del revestimiento se encuentran el cristal de la parte superior y la increíble versión con luz LED interna hace que sea un elemento brillante e innovador.

7337

L 50 P 50 H 35 cm

Der Teeny Nachttisch verwendet eine Kombination aus Materialien, Technologien und Design, um neue Funktionen in einem traditionellen Objekt zu erstellen. Die Stoffe der Bezüge treffen auf das Glas der Spitze und die erstaunliche Version mit internem LED-Licht macht es zu einem hellen und innovativen Gerät.

La table de nuit Teeny utilise une combinaison de matériaux, de technologies et de design, pour créer de nouvelles fonctions, au sein d'un objet traditionnel. Les tissus du revêtement rejoignent le verre de la partie supérieure, et la version incroyable avec de la lumière LED interne en fait un dispositif lumineux et innovant.



Teeny 7337
Bed: Pine green leather
covering (P_46).

venice night

design_Studio 28

Venice Night es quizá el ejemplo más claro de cómo la técnica puede traducirse en suavidad y elegancia. El material usado es MDF, micrografado y trabajado al láser, que crea un efecto capitonné, que al mismo tiempo da vida y suaviza, confirmando al mueble el aspecto de una mullida almohada. Los colores pueden variar desde el blanco mate, negro o beige al champán mate. Actualmente, se encuentra disponible otra versión, más elegante aún si cabe: en madera de nogal canaletto para dar un toque clásico a este mueble extremadamente innovador.

Venice Night ist vielleicht das herausragendste Beispiel davon, wie Technik sich in Zartheit und Raffinesse wandeln kann. Das Material ist mikro-geprägtes und mit Laser bearbeitetes MDF, das einen Stepp-Effekt schafft, belebt, beruhigt und der starren Struktur den Eindruck eines weichen Kissens verleiht. Die Farben variieren von matt weiß zu schwarz, beige und bis zu matt champagnerfarben. Ab sofort gibt es eine weitere Variante, die vielleicht noch eleganter und beeindruckend ist: Walnussholz, durch das diese innovative Serie einen klassischen Einschlag bekommt.

Venice Night montre, peut-être de la façon la plus probante, combien la douceur et le raffinement peuvent naître de la technique. Le matériau, du MDF, est micro-gaufré et blanchi au laser, ce qui crée un effet matelassé qui vivifie et apaise à la fois en donnant à une structure rigide l'apparence d'un coussin moelleux. Les couleurs varient du blanc opaque, au noir, au beige, jusqu'au champagne mat. Une autre version est maintenant disponible, peut-être encore plus élégante et impressionnante : un noyer noir, pour donner un note classique à ce meuble très novateur.

8255

L 57 P 56 H 111 cm

8256

L 57 P 56 H 39 cm

8260

L 216 P 56 H 57 cm

8260H

L 216 P 56 H 75 cm

8263

L 114 P 56 H 57 cm

8263H

L 114 P 56 H 75 cm



Venice Night 8255
Chest of drawers:
matt white structure [01],
glass top: extra-clear white [V_101].

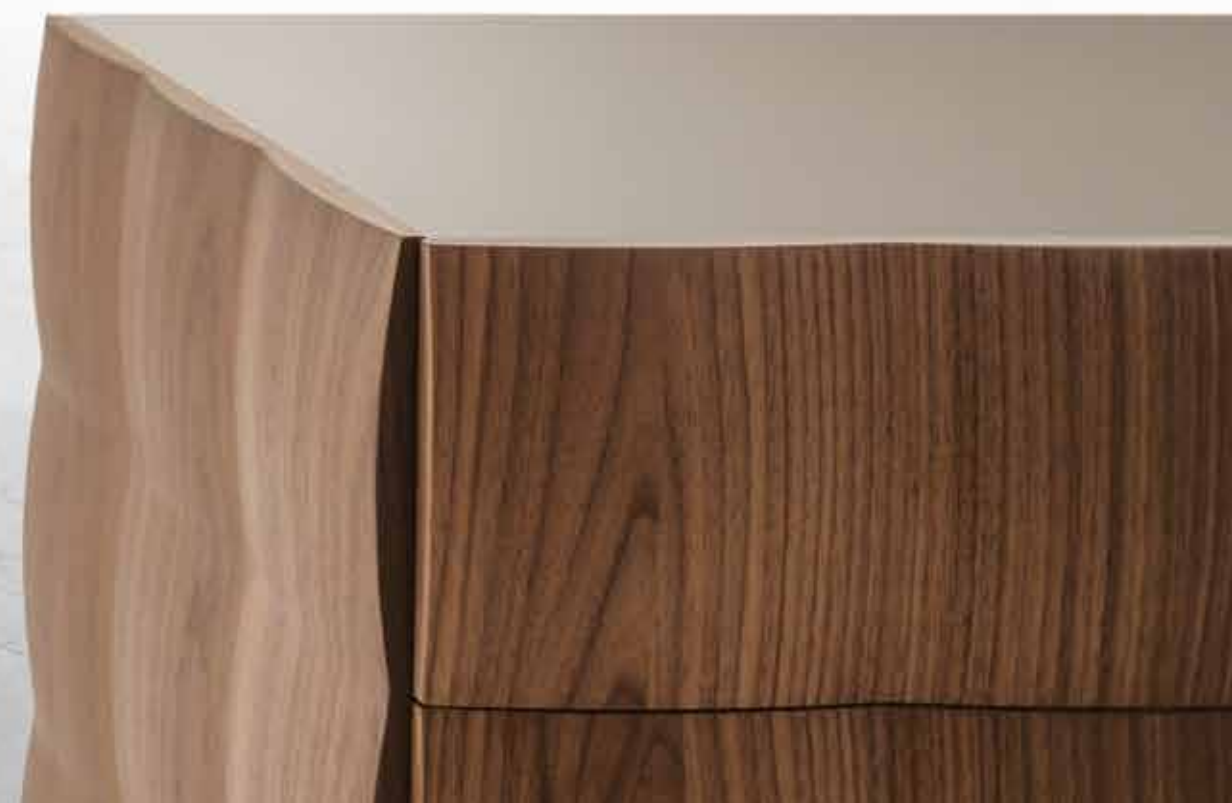


Venice Night 8256
Venice Night 8255
Venice Night 8263
Chest of drawers: Canaletto
walnut structure (14);
glass top: extra-clear beige (V_136).

Las líneas sinuosas, con apariencia capitonné, fluyen hasta la estantería, otorgándole más protagonismo. Un vidrio claro se sostiene, ligero, encerrando suaves líneas en la estructura de acabados precisos y geométricos. Un detalle que refleja el espacio circundante, y que funde el cuerpo en madera de nogal con el resto de la estancia.

Die geschwungenen, wie ausgepolsterten Linien erreichen eine Ablagefläche, die einen zusätzlichen Abstand schaffen will. Ein kristallklares Glas liegt leicht darauf auf und umfängt die weichen Linien der Struktur mit präzisiertem geometrischem Finish. Es ist ein Detail, das das umgebende Ambiente reflektiert und die Nussholz-Struktur im Rest des Raumes aufgehen lässt.

Les lignes sinueuses, matelassées, atteignent une étagère qui veut créer un nouveau détachement. Un verre très clair repose en toute légèreté et achève les lignes douces de la structure avec des finitions précises et géométriques. Un détail qui reflète l'espace environnant et fond la structure en noyer avec le reste de la pièce.

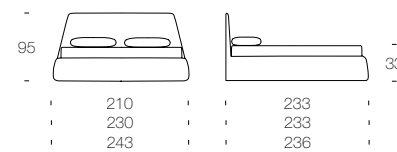


specifiche
specifications

dharma

- 7872 (L) L 210 P 233 H 33/95
- 7872 (XL) L 230 P 233 H 33/95
- 7872 (XXL) L 243 P 236 H 33/95

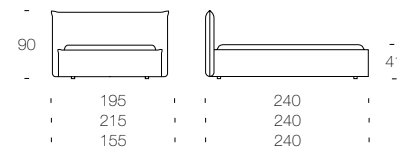
rivestimenti - covering (S - P - PF - PN - SN)



joy

- 7868A (L) L 195 P 240 H 41/90
- 7868A (XL) L 215 P 240 H 41/90
- 7869A (L) L 155 P 240 H 41/90

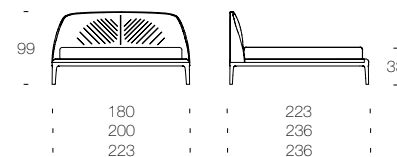
rivestimenti - covering (S - P - PF - PN - TV - TN - SN)



micelangelo

- 7867 (M) L 180 P 223 H 33/99
- 7867 (XL) L 200 P 236 H 33/99
- 7867 (XXL) L 223 P 236 H 33/99

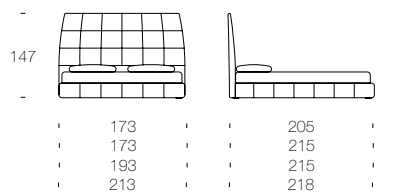
struttura - structure (14 - 16 - 17) / rivestimenti - covering (S - P - PF - PN - SN)



pacifico

- 7862 (M) L 173 P 205 H 147
- 7862 (L) L 173 P 215 H 147
- 7862 (XL) L 193 P 215 H 147
- 7862 (XXL) L 213 P 218 H 147

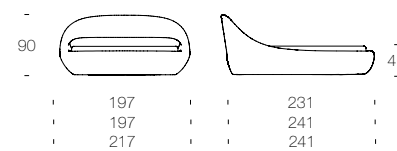
rivestimenti - covering (S - P - PF - PN - SN)



sleepy

- 7863 (M) L 197 P 231 H 41/90
- 7863 (L) L 197 P 241 H 41/90
- 7863 (XL) L 217 P 241 H 41/90

rivestimenti - covering (S - P - PF - SN)



tuny

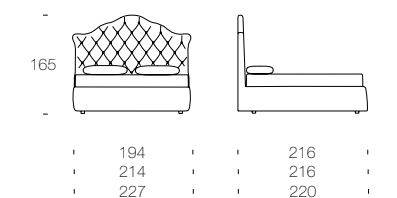
- 7864 (M) L 175 P 225 H 80
- 7864 (L) L 175 P 235 H 80
- 7864 (XL) L 195 P 235 H 80
- 7864 (XXL) L 208 P 248 H 80
- 7864TR (M-L-XL-XXL) with adjustable headrest: H80/95

rivestimenti - covering (S - P - PF - PN - TV - TN - SN)

veneziano

- 7873 (L) L 194 P 216 H 165
- 7873 (XL) L 214 P 216 H 165
- 7873 (XXL) L 227 P 220 H 165

rivestimenti - covering (S - P - PF - PN - SN)



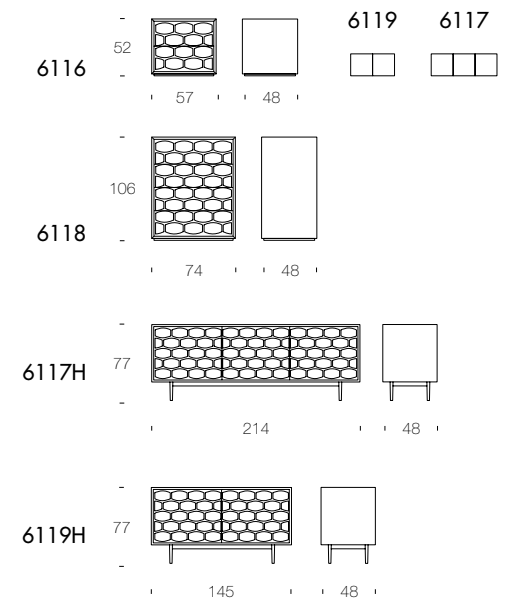
specifiche - specifications

per il campionario completo vedi le pagine finali
for the complete samples see the final pages

honey night

- 6119 L 145 P 48 H 62
- 6119H L 145 P 48 H 77
- 6117 L 214 P 48 H 62
- 6117H L 214 P 48 H 77
- 6116 L 57 P 48 H 52
- 6118 L 74 P 48 H 106

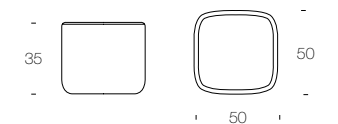
ante - doors (V_45 - V_184) / struttura - structure (01 - 14 - 16 - 13)



teeny

- 7337 L 50 P 50 H 35
- 7337(N) L 50 P 50 H 35 Q

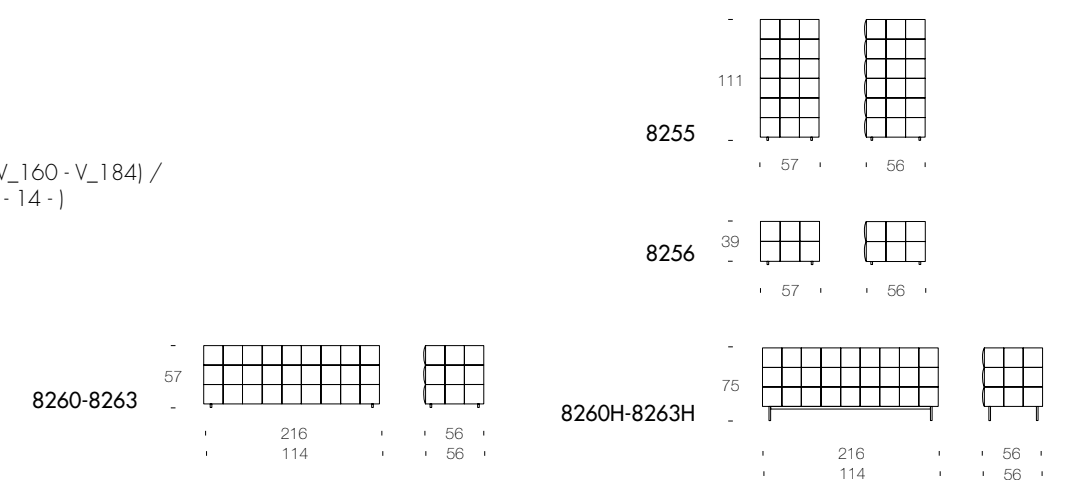
piano - top (V_601) / rivestimenti - covering (S - TV - TN - TK - P - PF - SN)



venice night

- 8255 L 57 P 56 H 111
- 8256 L 57 P 56 H 39
- 8260 L 216 P 56 H 57
- 8260H L 216 P 56 H 75
- 8263 L 114 P 56 H 57
- 8263H L 114 P 56 H 75

piano - top (V_101 - V_2 - V_136 - V_160 - V_184) /
struttura - structure (01 - 02 - 36 - 60 - 14 -)

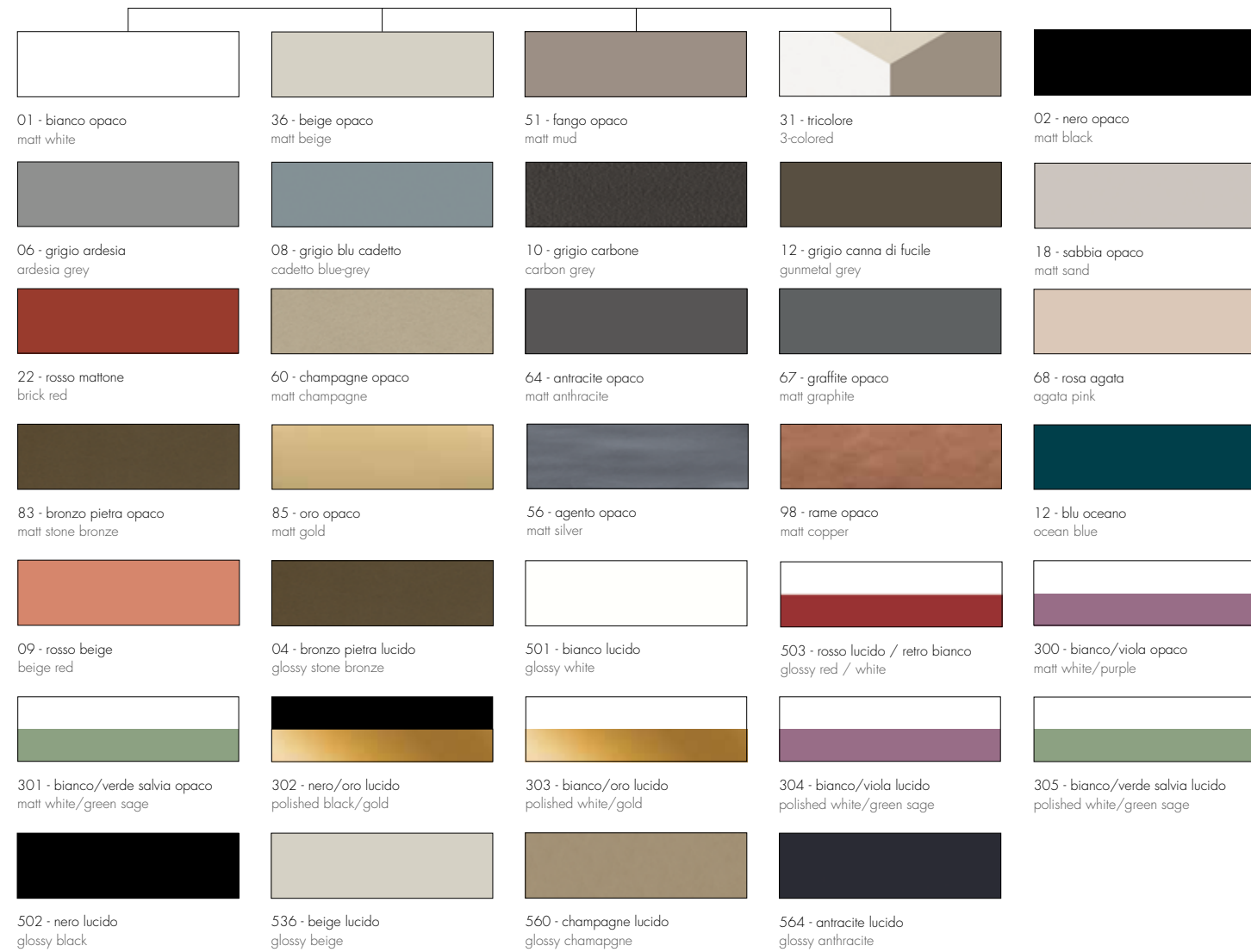


specifiche - specifications

per il campionario completo vedi le pagine finali
for the complete samples see the final pages

finiture | finishing

strutture | structures

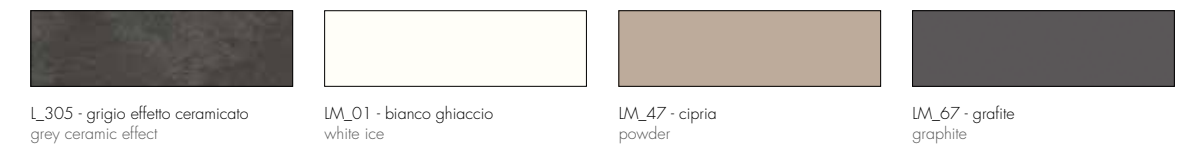


essenze | essences



finiture | finishing

laminato - L | laminated - L



melaminico - L | melaminic - L



marmi - M | marbles - M



vetro ceramicato - V__C | ceramic glass - V__C

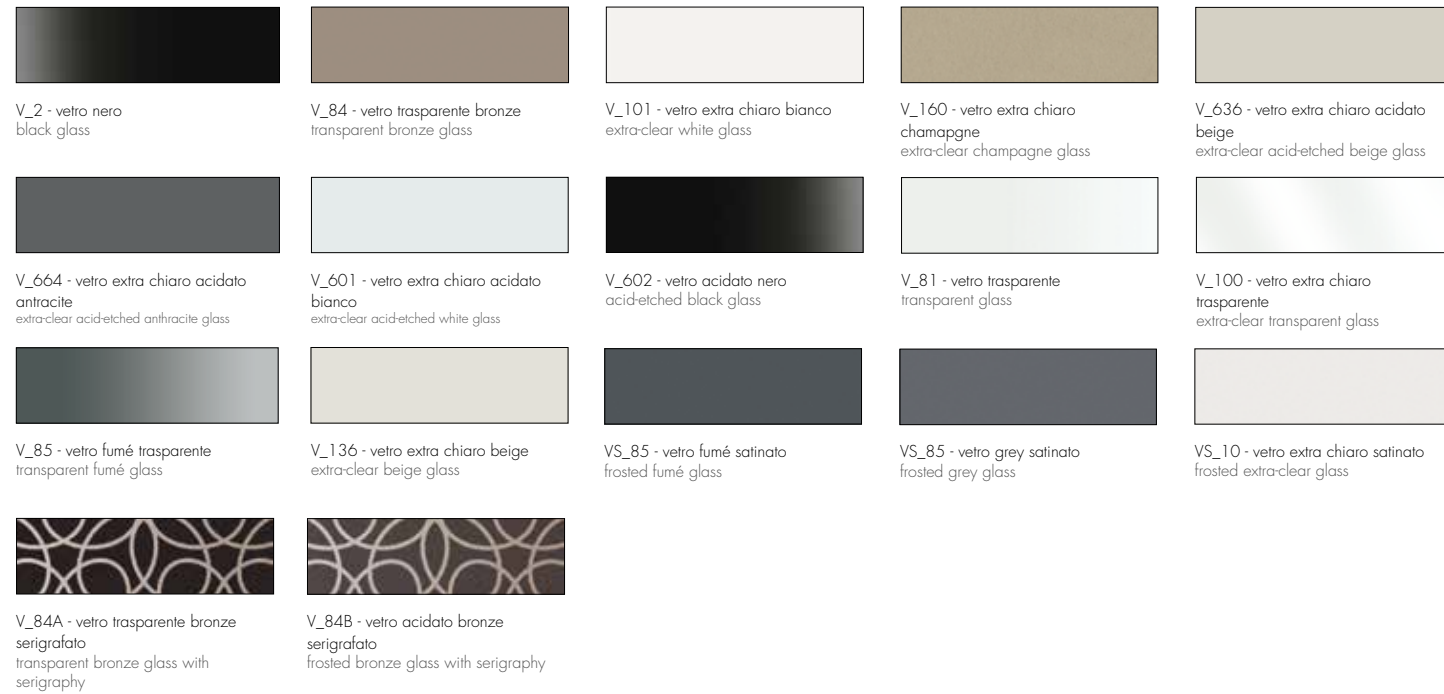


gres porcellanato - V__P | porcelain stoneware - V__P

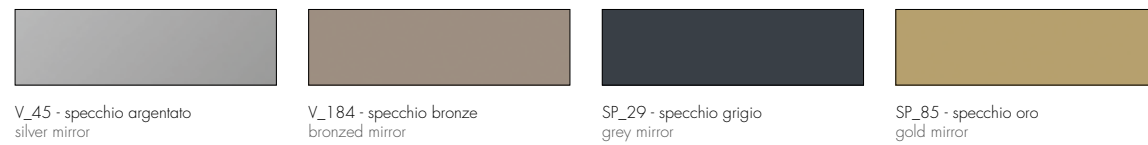


finiture | finishing

vetri - V | glasses - V



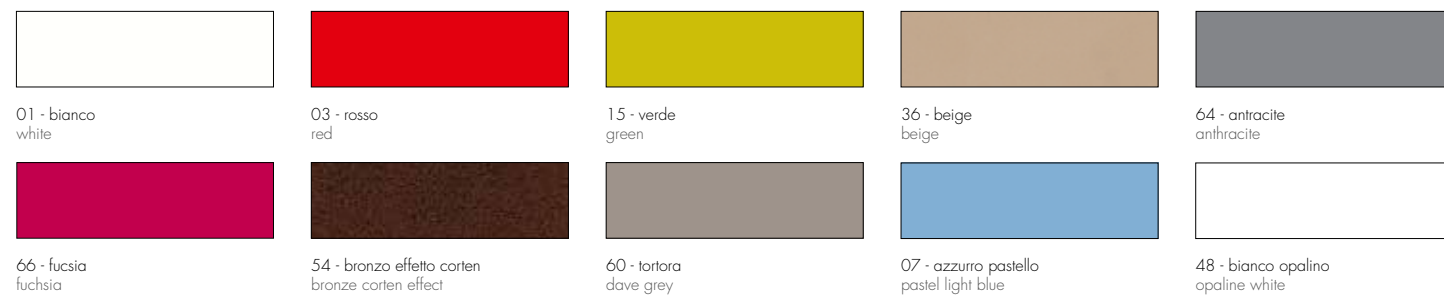
specchi - V | mirrors - V



tecnoril | tecnoril



polietilene | polyethylene

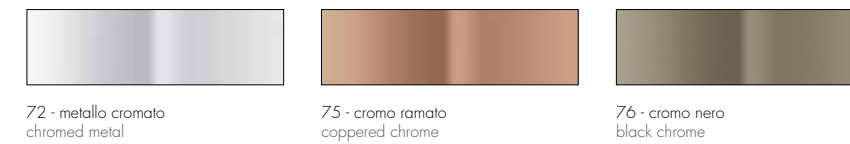


finiture | finishing

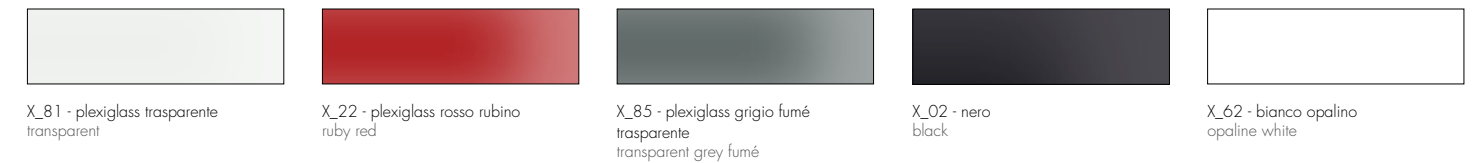
metalli | metals



cromo | chrome



plexiglass - X | plexiglass - X



tessuti e pelli | fabrics and leathers

tessuto ninfea - TN | ninfea fabric - TN



TN_04 - giallo cedro
cedar yellow



TN_08 - mandorla
almond



TN_16 - blu jeans
jeans blue



TN_17 - verde polinesia
polynesia green



TN_22 - tabacco
tobacco



TN_29 - grigio gabbiano
gull grey



TN_51 - fango
mud



TN_65 - roccia
rock

tessuto orchidea - TO | orchidea fabric - TO



TO_01 - bianco
white



TO_02 - nero
black



TO_40 - blu turchese
turquoise blue



TO_41 - rosso ciclamino
cyclamen red



TO_51 - fango
mud



TO_64 - grigio antracite
anthracite grey



TO_70 - testa di moro
dark brown

tessuto pied de poule - TP | pied de poule fabric - TP



TP_04 - giallo
yellow



TP_03 - rosso mattone
brick red



TP_64 - grigio
grey



TP_60 - tortora
dove grey

tessuto gessato - GT | gessato fabric - GT



GT_04 - giallo
yellow



GT_03 - rosso mattone
brick red



GT_64 - grigio
grey



GT_60 - tortora
dove grey

tessuti e pelli | fabrics and leathers

tessuto mimosa - TK | mimosa fabric - TK



TK_03 - rosso rubino
ruby red



TK_04 - giallo
yellow



TK_17 - verde brillante
bright green



TK_34 - blu ottanio
oil blue



TK_36 - beige
beige



TK_60 - tortora
dove grey

tessuto verbena - TV | verbena fabric - TV



TV_01 - bianco
white



TV_02 - nero
black



TV_03 - rosso
red



TV_04 - giallo
yellow



TV_51 - fango
mud



TV_64 - grigio antracite
anthracite grey



TV_70 - testa di moro
dark brown



TV_91 - sabbia
sand

pelle nabuk - PN | nabuk leather - PN



PN_2 - nero
black



PN_5 - panna
cream



PN_9 - rosso bordeaux
burgundy red



PN_51 - fango
mud



PN_70 - testa di moro
dark brown



PN_73 - grigio
grey



PN_100 - ecrù
ecru

tessuti e pelli | fabrics and leathers

ecopelle - S | eco leather - S

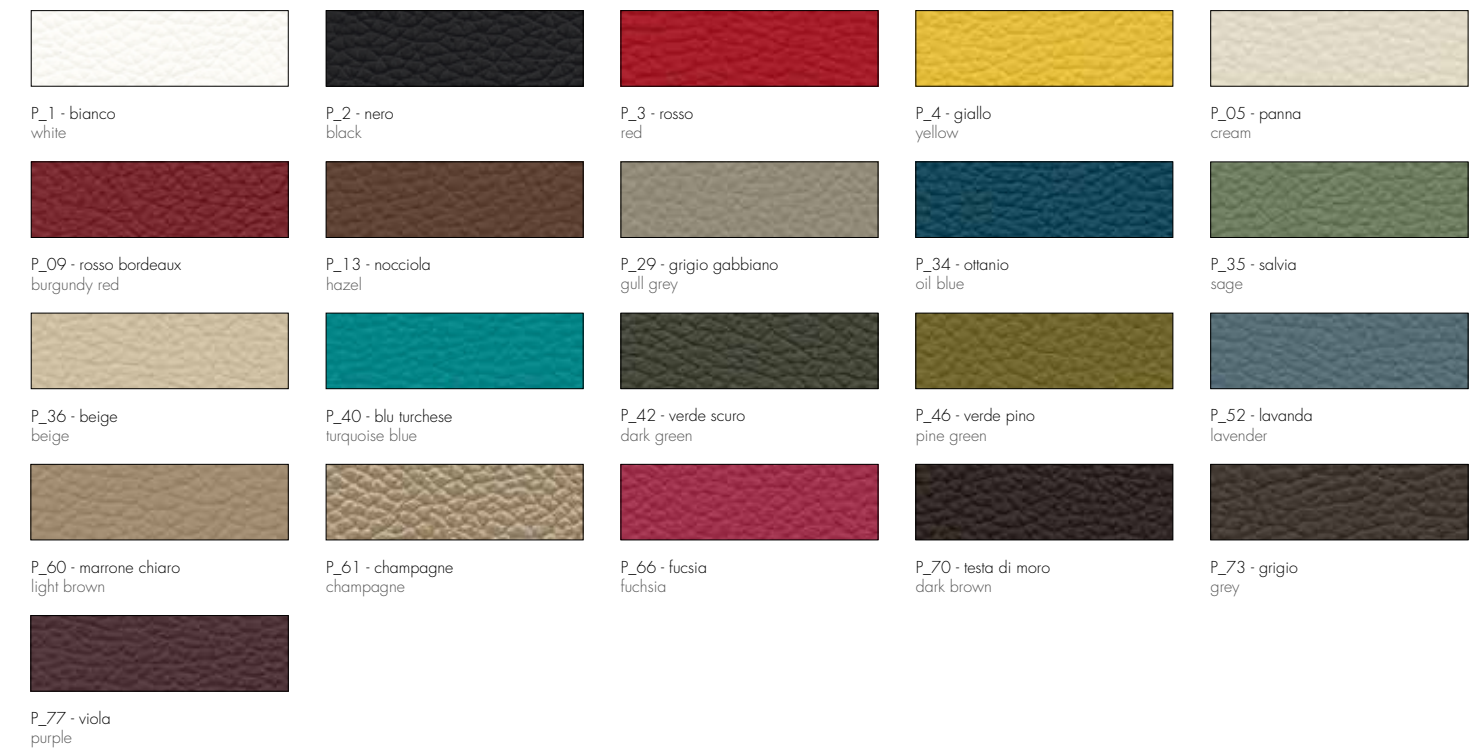


cuoio - K | thick leather - K



tessuti e pelli | fabrics and leathers

pelle - P | leather - P



pelle fiore - PF | grain leather - PF



tessuti e pelli | fabrics and leathers

velluto vega - T_ _V | vega velvet - T_ _V



T02V - nero
black



T03V - grigio marrone
grey-brown



T04V - grigio camel
camel grey



T05V - rosso ruggine
rusty red



T06V - bordeaux antico
old burgundy red



T07V - ottanio
oil blue



T08V - verde menta
mini green



T09V - glicine
wisteria



T10V - blu profondo
deep blue



T11V - seta
silk



T12V - grigio caldo
warm grey

cucitura a contrasto | contrast-stitching



0446 - blu universo
universe blue



0410 - arancio riflesso
reflected orange



0001 - bianco
white



0002 - nero
black

ecopelle nabuk - SN | nabuk eco-leather - SN



SN_01 - panna
cream



SN_03 - ecrù
ecrù



SN_04 - nocciola
hazel



SN_05 - testa di mora
dark brown



SN_06 - grigio
grey



SN_10 - ottanio
oil blue



SN_13 - grigio seta
silk grey



SN_16 - rosso bordeaux
burgundy red

Fundada por Gianni Tonin hace más de 40 años, ya desde el principio Tonin Casa ha sido un ejemplo de pasión, elegancia y búsqueda en el sector decoración.

En el 1975 su actividad principal fue el comercio de zapateros y muebles clásicos, publicando el primer catálogo en el 1982.

El éxito y la confianza de los clientes permitieron que a principio de los 90s se empezara la producción de muebles modernos. acompañados de la edición de catálogos dedicados y a la expansión del área comercial más allá del Triveneto.

Tonin Casa, desde entonces, está en constante desarrollo y crecimiento, ocupada en el comercio a nivel mundial y en la exportación de los valores del Made in Italy, con productos síntesis de belleza y función. Señales y tendencias que promueven la tradición del Design italiano en el mundo.

Vor mehr als 40 Jahren von Gianni Tonin gegründet, ist Tonin Casa von Anfang an ein Beispiel für Leidenschaft, Eleganz und Forschung in der Möbelerindustrie.

Im Jahr 1975 war ihre Haupttätigkeit der Handel von Schuhschränken und klassischem Möbel; der erste Katalog wurde 1982 veröffentlicht.

Anfang der 90-er ermöglichten der Erfolg und das Vertrauen der Kunden die Produktion einer klassischen Kollektion, die Herausgabe spezifischer Kataloge und die Entwicklung des Vertriebsnetzes über Venetien.

Seitdem wächst und entwickelt sich ständig die Firma Tonin Casa.

Sie beschäftigt sich mit dem Handel weltweit und der Ausfuhr der Werte des Made in Italy, mit Produkten, die Synthese von Schönheit und Funktionalität sind.

Zeichen und Trends fördern die Tradition des italienischen Designs in der Welt.

Fondée il y a plus de 40 ans par Gianni Tonin, la maison Tonin Casa a représenté, dès le début, la passion de l'élégance et de la recherche dans le secteur de l'ameublement.

En 1975, l'activité principale était la commercialisation de meubles à chaussures et de meubles classiques. Puis vint la publication du tout premier catalogue en 1982.

La confiance des clients et le succès engendré a déclenché, dans les années 90, la production de meubles modernes, accompagnée par la publication de brochures spéciales qui ont conduit à l'expansion du commerce au-delà de Venise et sa région.

Tonin Casa, depuis lors, a été en constant développement et en totale croissance, promue au commerce mondial et fière d'exporter les valeurs du Made in Italy, avec des produits alliant beauté et fonctionnalité ; signes et tendances qui favorisent la tradition du design italien dans le monde.

Stampa:

Grafiche Antiga

Stampato in Italia Marzo 2017

La empresa "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." se reserva el derecho de modificar en cualquier momento y sin previo aviso, las características técnicas de los elementos utilizados en el presente catálogo.

Algunos de los accesorios que se encuentran en las imágenes fotográficas no han sido fabricados por la empresa "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l.". Se ruega hacer referencia al listín de precios.

La empresa "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." se reserva además el derecho de modificar sus productos cuando lo considere necesario y útil con el fin de mejorarlos sin perjudicar sus características esenciales.

Prohibida la reproducción total o parcial en Italia y en el extranjero.

Die Firma "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." behält sich das Recht vor, die Preise jederzeit und ohne besondere Benachrichtigung zu ändern.

Einige auf den Fotos abgebildete Zubehörteile sind nicht von der Firma "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." hergestellt. Bitte beachten Sie die Preisliste.

Die Firma "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." behält sich das Recht vor, notwendige Änderungen an den Produkten vorzunehmen, um sie zu verbessern, ohne jedoch ihre grundlegenden Eigenschaften zu beeinträchtigen.

Die totale oder partielle Reproduktion in Italien und im Ausland ist verboten.

La firme "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." se réserve le droit de modifier, à tout moment et sans aucun préavis, les caractéristiques techniques des éléments qui sont utilisés dans le présent catalogue.

Certains des accessoires qui figurent dans les images photographiques ne sont pas produits par la firme "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l.". On est prié de consulter la liste des tarifs.

La firme "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." se réserve en outre le droit d'apporter à ses produits les modifications qu'elle estime nécessaires ou utiles afin de les améliorer sans pour autant nuire à leurs caractéristiques fondamentales.

La reproduction, totale ou partielle, est interdite, que ce soit en Italie ou à l'étranger.

progetto
design



Tonin Casa
divisione della
Progetto Design International srl

via Palladio, 43
35010, San Giorgio in Bosco (PD), Italy

t +39 049 9453300
f +39 049 9450725

info@tonincasa.it
c.f. P.iva IT03817150240

versione 0.1

